

TAILLEUR POUR DAMES
Théâtre de la Boutonnière (Paris) février 2022



Comédie de Georges Feydeau, mise en scène de Cécile Rist, avec Bastien d'Asnières, Félicie Baille, Gilles Comode, Anne Cosmao, Sabrina Delarue, Patrice Juiff, Olga Kokorina et Guillaume Tobo.

Premier grand succès de Georges Feydeau, "Tailleur pour dames", est une des pièces emblématique de l'auteur, reprenant tous les éléments qui ont fait sa réussite : maris volages, escalade de mensonges, quiproquos, portes qui claquent, entrées et sorties de scène opportunes, cachettes improbables, domestiques espègles et raseurs en tout genre.

Le docteur Moulineaux s'entiche d'une de ses patientes et lui donne rendez-vous au bal de l'Opéra. Malheureusement il se fait poser un lapin et, faute de clefs, doit passer la nuit dehors.

Sa femme s'en aperçoit et c'est le début d'une longue journée pour le docteur Moulineaux, qui devra jongler entre le sauvetage de son mariage, son désir pour la belle Mme Aubin, la visite de sa belle-mère, un mari jaloux des plus inquiétant, un valet pour le moins espègle et des solliciteurs inoportuns, dans un enchevêtrement de tromperies qui conduiront le médecin à se faire passer pour un tailleur pour dames.

Si l'intrigue est connue et les effets de manche usés, Cécile Rist et Guillaume Tobo offrent une mise en scène travaillée et originale pour dépasser les clichés du genre. Ils ponctuent ainsi les scènes d'intermèdes musicaux (dont les arrangements musicaux sont de Bastien d'Asnières) tirés du répertoire populaire, n'hésitant pas à demander aux acteurs de faire chœur.

Sur un plateau vide et avec quelques accessoires ils recréent sans décor, à la fois l'appartement bourgeois des Moulineaux et l'atelier de notre tailleur pour dames, faisant voltiger les portes plutôt que de les claquer et jouant sur toutes les dimensions y compris celle de l'imaginaire.

Stéphanie Vaillant a imaginé un ensemble de costumes jouant beaucoup sur les couleurs pour rendre identifiable les couples et leur évolution tout au long de la pièce: noir pour le mari volage, blanc pour sa femme amoureuse malgré tout, rouge pour la belle mère en colère, kaki pour le couple Aubin à la morale trouble...

Si les comédiens usent parfois trop des silences pour souligner le malaise ou l'incompréhension, leur énergie et leur joie est communicative. Guillaume Tobo est impeccable dans le rôle principal, Patrice Juiff truculent dans celui de Bassinet, et Bastien D'Asnières étonnant car très ambigu dans le rôle de M Aubin.

Côté dames, on retiendra surtout la présence et l'interprétation sauvage d'Anne Cosmao qui parle pourtant peu tandis que Sabrina Delarue incarne une belle-mère farouche mais bien loin de l'hystérie dont on l'affuble parfois.

Un divertissement de bonne facture qui dépoussière joyeusement l'œuvre et prête à sourire.

Cécile B.B.

Nouveau Actualités Voir aussi Contact

« feuilletter les articles »

• A lire aussi sur Froggy's Delight :

Pas d'autres articles sur le même sujet

Actus...

13 février 2022 : FETE des cadeaux

Cette semaine c'est la fête des cadeaux. Alors faites des cadeaux aux gens que vous aimez et pour vous aider, voici notre petite sélection culturelle de la semaine ! avec bien sûr le replay de la 41ème MAG !

Du côté de la musique :

- "La sélection de Flavien Girard, volet 1" est la 11ème émission de la saison 3 de Listen in Bed
- "Chanson bohème" de Adrien La Marca & Danae Dörken
- "Dolce Ostinato" de David Aubaile & Frédéric Deville
- "Brahms : Sonatas for piano and violin" de Max Emelyanichev & Aylen Pritchkin
- "Derrière les paupières" de Rouge
- "Vanishing patience" de We Hate You Please Die et toujours :
- "1988, chroniques d'un adieu" de Maud Lübeck
- "Métamorphoses" de Olivier Calmel & Double Celli
- "Pandapendu" de Pandapendu
- "Brille" de Prohom
- "Muses, les filles de la mémoire" de Sarah Amsellem
- "Même la nuit" de Annika and the Forest
- "Idantita" de Florian Favre
- "Chopin, 19 valse" de François Chaplin
- "Apagogie" de Govrache
- "Hymne au soleil" de Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce
- "These days" le mix 10 de Listen in Bed à écouter

Au théâtre :

- les nouveautés de la semaine :
- "1h22 avant la fin" au Théâtre La Scala
- "Un Siècle - Vie et mort de Galia Libertad" au Théâtre de la Cité Internationale
- "L'odeur des azalées m'a subitement fait suffoquer" au Studio Hébertot
- "Le Pain dur" au Théâtre Les Déchargeurs
- "Tailleur pour dames" au Théâtre de la Boutonnière
- "Valentine ou la passion du théâtre" au Théâtre Essaion des reprises :
- "Mademoiselle C." au Théâtre Essaion
- "Les Femmes de Barbe Bleue" au Théâtre Paris-Villette et les autres spectacles à l'affiche

Expositions :

- "HEY ! Le dessin" à la Halle Saint-Pierre
- "Cézanne - Lumières de Provence" à l'Atelier des Lumières
- dernière ligne droite pour :
- "Les Secrets de Modigliani" au LaM à Villeneuve-d'Ascq
- "Cartier et les arts de l'Islam - Aux sources de la modernité" au Musée des Arts Décoratifs
- "Dans le secret des grands décors d'Eugène Delacroix" au Musée national Eugène-Delacroix et les expositions à l'affiche

Cinéma :

- en streaming gratuit avec :
- "L'adieu à la nuit" d'André Téchiné
- "La belle vie" de Virginie Wagon
- "Mjolk : la guerre du lait" de Grimur Hakonarson
- "Synonymes" de Nadav Lapid
- "Une femme mariée" de Jean-Luc Godard
- "Rage" de David Cronenberg

Lecture avec :

- "Le carnet des rancunes" de Jacques Expert
- "Le monde des Martin" de Jean Pierre Martin
- "Le mur des silences" de Arnaldur Indridason
- "Les nuits bleues" de Anne Fleur Multon
- "Nos vies en flammes" de David Joy et toujours :
- "Dans la baie de Talinas" de Daniel Gumbiner
- "La seconde vie d'Eva Braun" de Grégor Péan
- "Les derniers païens" de Sylvain Gouguenheim
- "Mad Max, au delà de la radicalité" de Nico Prat, Manouk Borzakian, Alexandre Mathis, Elise Lépine et Erwan Desbois